

## VARIA2018 IMPROVISATION FESTIVAL PERFORMANCE PROGRAM & CONVERSATION 19/10 – 20/10

Welcome to Performances in a unique stage-room & the conversation "Moved by Voice". VARIA2018 present duet-performance by fascinating artists. The participants are carefully chosen to high-light festival-theme "Dance and Movement art meets Voice and Sound art". Välkommen till föreställningar i unikt scenrum & samtalet "Moved by Voice" VARIA2018 presenterar duettföreställningar av spännande artister. De medverkande har noggrant valts ut för att belysa festivaltemat "Dans och rörelse -konst möter röst och ljud -konst".

**PERFORMANCE/FÖRESTÄLLNINGAR.....19/10 & 20/10.....19.00-20.30.....**

### VOICE UTTER(D)ANCES

**Duet by Alessio Castellacci composer, voice artist (IT/DE) & Irena Z. Tomažin dance, voice -artist (SI)**

*It's not so much about the voice as it is about listening. It's not so much about the dance as it is about allowing to be moved. By gesture, by silence, by almost inaudible. Pulses belonging to moment, textures of human voice that don't find space in our everyday known life. To hear what is overlooked or rather "heard over". We don't own our voices and gestures, rather we belong to them. Det handlar inte så mycket om rösten som det handlar om att lyssna. Och det handlar inte så mycket om dansen som det handlar om att låta sig bli rörelse. Genom gest, i tystnad, av nästan ohörbar. Pulser som hör till ögonblicket, texturer av mänsklig röst som inte hittar utrymme i vårt vardagliga kända liv. Att höra vad som förbises eller snarare "hörs över". Vi äger inte våra röster och gester, snarare tillhör vi dem.*

### STILL BREATHING

**Duet by Hui-Chun Lin musician, composer (TW/DE) & Lisa Larsdotter Petersson performance, visual -artist (S)**

*One room, two performers, one cello. MOVEMENT - for sure (assuming they are breathing), VOICE - absolutely (if still breathing), SOUND - definitely (breathing theory works also here), MUSIC - most lightly (define music), WORDS - for sure (aren't they great). Ett rum, två artister, en cello. RÖRELSE - helt säkert (om dom andas), RÖST - absolut (om de fortfarande andas), LJUD - definitivt (andningsteorin fungerar här också), MUSIK - med största säkerhet (definiera musik), ORD - säkert (visst är dom bra).*

### TIES & BONDS

**Duet by Susanne Martin dancer, choreographer (DE) & Alex Nowitz voice-artist, composer (DE)**

*Appreciation, admiration, love, candour, frankness, curiosity, unconditional trust, pleasure in improvising, strength to rescue each other, courage to fail together, intrepidity to quarrel with the other, to create friction, and always knowing that there is no defeat, nor victory. These are the conditions to build invisible ties that connect two performer-individuals. Värdering, beundran, kärlek, godhet, uppriktighet, nyfikenhet, ovillkorligt förtroende, njutning i improvisationen, styrka att rädda varandra, mod att misslyckas, oförmåga att strida mot varandra, skapa friktion, och att veta att det inte finns nederlag eller seger. Det här är förutsättningar för att bygga osynliga band som ansluter två utövande individer.*

**Video-light installation by Christina Hallström visual artist (NL/S). Video, ljus -installation av Christina Hallström konstnär (NL/S).**

**Duet length 20-30 min, evening includes one paus. Duett längd ca 20-30 min, kvällen inkluderar en paus.**

**LOCATION, TICKETS - PERFORMANCE/PLATS, BILJETTER – FÖRESTÄLLNINGAR...19/10 & 20/10...19.00-20.30**

**LOCATION/PLATS** Hus 10 Konstepidemin, Carl-erik hammaréns backe 1, 41314 Göteborg, Sweden

**TICKETS/BILJETTER** We recommend purchasing ticket in early advance, book at: info(a)varia-impro.se

Deadline tickets via booking as above 14/10. If you don't book ticket: Left over ticket is sold (cash/swish) at door 20min before start.

Vi rekommenderar tidig biljettbokning, boka på: info(a)varia-impro.se

OBS! Biljett bokning som ovan senast 14/10. Om du inte bokar biljett, säljs (överblivna) biljetter på dörr 20 min från start.

**COAST/PRIS** SEK 150. **DISCOUNT/RABATT** 2 evenings - same person SEK 250, 1 evening & bring a friend ticket - 2 persons SEK 250.

2 kvällar - samma person SEK 250, 1 kväll & ta med en vän - 2 personer SEK 250.

**CONVERSATION/SAMTAL.....20/10.....13.30 – 14.30.....**

### MOVED BY VOICE

**Conversation with Irena Z. Tomažin dance, voice -artist (SI).**

*The body listens and resonates with the heard. Every so often, the voice becomes tangible and enters the body directly. The closeness of this place is strangely uncanny, because we are oblivious and alienated from our innermost flesh. What moves us, is what we hear and also what surrounds us in the silence. Listening and moving sometimes turns out to be the same. I will speak about my relationship towards voice and dance/movement that I have been exploring in my work over the last ten years. Kroppen lyssnar och resonerar med det hörda. Ibland blir rösten påtaglig och går direkt in i kroppen. Denna närhet kan ibland uppfattas konstig, eftersom vi ofta är ovetande om och alienerade från vårt innersta. Vad som rör oss är vad vi hör, också det som omger oss i tystnaden. Att lyssna och röra sig visar sig ibland vara detsamma. Jag kommer att prata om mitt förhållande till röst och dans/rörelse som jag har undersökt i mitt arbete.*

**Moderated by Jannine Rivel dancer, choreographer (S) & VARIA. Modereras av Jannine Rivel dansare koreograf (S) & VARIA.**

**Moved by Voice has free admission. Moved by Voice ges med fri entre.**

**LOCATION/PLATS** Gröna Rummet Konstepidemin, Konstepidemin väg, 41314 Göteborg.

[www.varia-impro.se](http://www.varia-impro.se)

VARIA2018 with support from/med stöd från Göteborgs Stad Kultur och Konstnärsnämnden.

Thanks to/tack till co-workers/medarbetare, Konstepidemin, Danscentrum Väst, Dansalliansen.